



• الاسم: هيليا فيصل ججاج
• العمر: ٨ سنوات
العنوان: الطيرة المثلث.
احب ابي وامي واخواني. فانا
تعلمت في روضة براعم الايمان
في مدينتنا. وانتظر بفارغ
الصبر لكي ادخل في صف
الابتدائي. واحب مشاهدة برامج
الاطفال والاستماع الى اناشيد
الاطفال. وارجو ان تنشروا
صورتي هذه في ركن الاطفال
في جريدتكم لكي اكون داتمة
المراسلة في جريدتكم. واتمنى
للجميع الخير والسلام.



• أنا حسن رفيق بكري من قرية البعثة عسري خمس سنين هاي السنة بدني ادخل المدرسة.. معي
في الصورة اختي مسيلون وعمرها ثلاث سنين وأنا بصبها كثير. وأنا ومسيلون صاحب كثير مع
بالا زولا. اولاد محمد بكري (المثلث) وداها منلب مع بعض. أنا بعب ستي وابوي وامي ويحب
كمان عسي مازن اللي بتعلم في بولونيا كثير. ويحب كمان عصامي وعصامي. ويحب كمان جريدة
"الاتحاد" وكنت اوزعها مع ابوي.



وطرا يديه بصخرة الحوى
وقالوا: أنت قاتل!
اخلا طعامه، والملابس والباراق
ورصوه في زنزانة الحوى
وقالوا: أنت سارق!
طردوه من كل المرائي
اخلا حبيته الصغرة
ثم قالوا: أنت لاجئ!
يا دامي العينين، والكفين!
ان الليل زائل
لا غربة الترفيق باقية
ولا زرد السلاسل
فهرج مات، ولم ترمي
يعينها تقاطل
وحرب سبلة تحف
ستملأ الوادي سنايل..!

• اسمي: سلسي عبد الله
• بلدي: مدينة الطيرة
- المثلث • هوايتي: حفظ
الشعر الوطني والموسيقى
والعزف.
احب كل دروسي، احب
مدرستي ومعلمي جميعا.
وتناسية تحويل قريتي الطيرة
الى مدينة، اهتري سكان البلدة
ورئيسها بهذه المناسبة
السعيدة.
اهدي القصيدة التالية لكل
انسان فلسطيني ولكل انسان
مقهور مظلوم في هذا العالم.
قصيدة عن انسان - للشاعر
محمود درويش.

عن انسان

وضعوا على قفص السلاسل

حكاية

القنطرة كنز لا يفنى.. دائما!

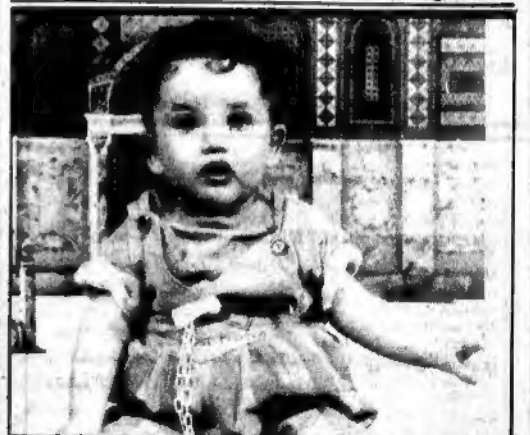
• اعتاد احد المتسولين ان ينتقل من باب الى باب، وقد حصل
مخللة على كشفه. وكان في تجواله يحدث نفسه قائلا:
"ما احرب طباع البشر.. ان الغني لا يتقنع قط بقرضه، ومهما تكن
كثرة ماله، فانه دائما يطلب المزيد! لقد كان يسكن هذا البيت تاجر
غني، لم يتقنع بما كان لديه من مال، فاعد اسطولا من السفن للاجترار
مع الخارج، طمعا في ان يحصل على ثروة جديدة.. ولكن سفنه
غرقت، وابتلع الهم كل امواله.. وهناك، في المنزل القائم عبر الطريق،
كان ثمة رجل جمع مليون، ولكنه انتهى مليونا آخر، فاقبل على
المضاربة، وكان ان خسر كل شي..! ما اجدر الناس بالآلا يستسلموا
للحكمة!"

واذ ذاك، التقى المتسول بالخطب وجها لوجه، فبادره هذا: "رويدك!
طالما نالت نفسي الى مساعدتك، فافتح مخلطك وتلق كل ما تشتهي
من قطع ذهبية، ولن الزمك بغير شرط واحد! اذا سقطت قطعة واحدة
من المخلطة، استعالت جميع القطع تريبا.. ان مخلطك تبدو عتيقة،
فتأكد من انك لن تأخذ فيها اكثر مما تحمله هي!"
وبادر الرجل الى فتح مخلطه، وهو يكاد يجر فرحا، واذا بالقطع
الذهبية تنهمر انهماارا.. وتساأل الخطب: "يكفيك هذا؟.. فصاح
المتسول: "ليس بهذا ليس بهذا!"

- ولكن.. لا تنس ان المخلطة بالية.. الا تخشى ان تنزق?
- لا، لا استمر، فالمخلطة تحتمل اكثر واكثر!
- لا بد انها اصبحت ثقيلة، فخذارا
- بعض قطع اخرى فقط.. اخف حفة اخرى!
- الآن، اوشكت المخلطة ان تقتلني الى حانتها..

اضرع اليك ان تزدي قليلا!

وانشقت المخلطة في تلك اللحظة، فسقط الذهب على الارض،
وصار تريبا.. وبقي المتسول في مكانه وليس معه سوى مخلطة فارغة،
عزقة.. لا نفع لها!



• الاسم: صالح عماد صالح بشارة • العمر: سنة ونصف
يتادي على الباهيا والماما وألثانا وسيدو وعمر.. وبقي المراد
الماتلة

عندما اشاهد!



(٢)
عندما اشاهد ذبابة
الرف في الحال
واهرب الى الغابة
مهموم البال



(١)
عندما اشاهد فيلا
اقوى كثيرا
وارفع في الحال
اقل الاعمال



(٤)
واكثر ما يفرحني
الجمال ابو خربة
حينما يحملني
احضك بشدة



(٣)
عندما اشاهد فراشة
ينبت لي جناحان
واطير فوق الازهار
في اروع مشوار

